

# one work show series

calli  
rrhoe

Sina 9, 106 80 Athens

Tue, Wed, Fr 11 am – 7 pm

Thur 11 am – 8 pm

Sat 12 – 4 pm and upon request

hello@callirrhoe.info

www.callirrhoe.info

## Under the same sun

25 January – 17 February 2024

## Giorgos Tserionis



The fourth presentation of the 'One Work Show' series features an in-situ installation by Giorgos Tserionis titled 'Under the Same Sun.' Tserionis's ceramic sculptures with anthropomorphizing features delve into the profound notion of a shared human experience and unity that transcends geographic, cultural, and individual boundaries. It symbolizes the interconnectedness of humanity, highlighting the idea that, despite our diverse backgrounds and differences, we all exist beneath the same celestial body.

His fantasy world unfolds as a heterotopia, a term coined by Michel Foucault to describe a space that challenges conventional notions. This allows the artist to explore existential questions, delve into ontological concerns, and reconsider dynamics of coexistence. Through a diverse array of painted figures and a fusion of wall murals and ceramic sculptures, Tserionis enhances his compositions. Diverse painted figures, including the portrait of Karagiozis, Leda and the Swan, Amazons, and anthropomorphic figures, symbolize a space that is wounded and alien, where fantastical elements, intertwined with memory, experience, and history, play a pivotal role. The interplay of sensitivity with harshness, the coexistence of past and present, private and public realms, and individual and collective aspects is evident. A disruptive spirit, humor, and subtle symbolic references further enrich the artistic narrative.

In the midst of today's paradoxical and tumultuous circumstances marked by instability and transition, Tserionis's proposition provides an alternative perspective on contemporary challenges. It delves into the redefinition and crisis of ideologies, social upheaval, dehumanization, alienation, and uncertainty. Centered on the values inherent in art that mirrors life and humanity, Tserionis draws inspiration from reality while expressing itself through transcendent approaches. Ultimately, his concept becomes a tool through which the fantasy world not only mirrors contemporary challenges but also sparks new viewpoints and positive aspirations, underscoring the potential for renewal and reimagining within this distinctive framework.

Η τέταρτη παρουσίαση της σειράς 'One Work Show' παρουσιάζει μια εγκατάσταση in-situ του Γιώργου Τσεριώνη με τίτλο 'Κάτω από τον Ίδιο Ήλιο'. Τα κεραμικά γλυπτά του Τσεριώνη, με ανθρωπομορφικά χαρακτηριστικά, εξερευνούν τη βαθύτερη έννοια του κοινού βίου, της κοινής εμπειρίας και ενότητας που υπερβαίνει γεωγραφικούς, πολιτιστικούς και ατομικούς περιορισμούς. Αυτό το σύνολο έργων συμβολίζει την αλληλεξάρτηση της ανθρώπινης φύσης, υπογραμμίζοντας την ιδέα ότι, παρά τις διαφορετικές καταβολές και τις αντιθέσεις μας, όλοι συνυπάρχουμε κάτω από τον ίδιο ουράνιο σώμα.

Ο φανταστικός κόσμος του καλλιτέχνη αναπτύσσεται ως ετεροτοπία, ένας όρος που δημιούργησε ο Μισέλ Φουκώ για να περιγράψει έναν χώρο που αμφισβητεί τα συμβατικά συμπεράσματα. Αυτό επιτρέπει στον ίδιο να εξερευνήσει υπαρξιακά ερωτήματα, να εισχωρήσει σε οντολογικές ανησυχίες, και να επανεξετάσει τη δυναμική της συνύπαρξης. Μέσω μιας ποικιλίας ζωγραφισμένων μορφών και του συνδυασμού της τοιχογραφίας και των κεραμικών γλυπτών, ο Τσεριώνης ενισχύει τις συνθέσεις του. Ποικίλες μορφές, συμπεριλαμβανομένου του πορτρέτου του Καραγκιόζη, της Λήδας και του Κύκνου, των Αμαζόνων, και άλλων ανθρωπομορφικών μορφών, συμβολίζουν έναν χώρο που είναι τραυματισμένος και ανοίκειος, όπου φανταστικά στοιχεία, πλεγμένα με τη μνήμη, την εμπειρία και την ιστορία, διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο. Η αλληλεπίδραση της ευαισθησίας με τη σκληρότητα, η συνύπαρξη παρελθόντος και παρόντος, ιδιωτικών και δημόσιων χώρων, καθώς και ατομικών και συλλογικών πτυχών, είναι εμφανής. Ένα ανατρεπτικό πνεύμα, το χιούμορ και κάποιες λεπτές συμβολικές αναφορές εμπλουτίζουν περαιτέρω την καλλιτεχνική αφήγηση.

Στον χαό και τις παράδοξες συνθήκες αστάθειας και μετάβασης της σημερινής εποχής, η πρόταση του Τσεριώνη προσφέρει μια εναλλακτική ματιά στις σύγχρονες προκλήσεις. Εξετάζει την αναδιαμόρφωση και την κρίση των ιδεολογιών, την κοινωνική αναταραχή, την απανθρωποποίηση, την αποξένωση και την αβεβαιότητα. Επικεντρωμένος στις αξίες που είναι ενσωματωμένες στην τέχνη που αντικατοπτρίζει τη ζωή και την ανθρωπότητα, ο Τσεριώνης εμπνέεται από την πραγματικότητα, εκφραζόμενος με υπερβατικές προσεγγίσεις. Τελικά, η απεικόνισή του γίνεται εργαλείο μέσω του οποίου ο φανταστικός κόσμος του όχι μόνο αντικατοπτρίζει τις σύγχρονες προκλήσεις, αλλά και ενθαρρύνει νέες αντιλήψεις και θετικές φιλοδοξίες, τονίζοντας τη δυνατότητα ανανέωσης και αναδιαμόρφωσης εντός αυτού του μοναδικού πλαισίου.